

This Book is belongs to Mr. R. Annurugam
9/2

திருச்செந்தூர்
ஸ்ரீசிவசுப்பிரமணியக் கடவுள் பேரில்,
வேதாந்தக்

க ளி க் க ண் ணி



இஃது

பூ. சுப்பராய ஆச்சாரியார்

இயற்றியதை,

பூ. சு. மாரியப்பசாமிகள்

விருப்பத்தின்படி

மதுரை, மீனாகுதியம்மன் கோவில்.

புக்ஷாப்.

எஸ். அய்யாசாமி பிள்ளை

அவர்களால்

அஷ்டலெக்சிமி' விலாஸ் பிரஸிஸ்

அச்சிடலாயின.

இதன் கிடை

1929

[அணை 1

(ரிஜிஸ்டர் காப்பிரைட்)

பத்மாஸினி பாட்டுபுத்தகம்.

இராமாயணச்சரித்திரக்கும்மி — துரோபதைச் சரித்திரக்கும்மி
 முனிச் சரித்திரமும் மீனாக்ஷியம்மன்ஸ்தோத்திர கீர்த்தனமும்
 ஆண்டாள் சரித்திரக் குரமி — பரிபாசப்பாட்டு சம்பந்தி வசல்
 நலுங்கு பத்தியம் — ஊஞ்சல் லலி — அழகர் கும்மி-பண்டுக் கும்மி
 பெரிய சிதா கல்யாணம் — நலுங்கு ஊஞ்சல் லலி கப்பல் மங்களம்
 சிதா கல்யாணம் — வச்சப்பாடுவது கோப்பி சூவலை
 லெக்சுதீபக் கும்மி — லோபிகா வஸ்திரபாணக் கோலாட்டப்பாட்டு
 துருவ சரித்திர கும்மி — ஆதிசங்கராச்சாரியார் சரித்திர
 விராடபாவக் குரமி — ஸாவித்திரி சத்தியவான் சரித்திரக்கும்மி
 அகோபிலர் சரித்திர கும்மி — அர்பதினெட்டு அவுஸ்கும்மி
 பிரகலாதரன் சரித்திர கும்மி — வாலெக்சியமேம்பு விரதமங்களம்
 வத்ஸலா கல்யாணக் குரமி — அநு பாச் சரித்திரக் குரமி சீசாரகு
 குப்பகோணம் கலிபுரணக் கும்மி — ருக்மாங்கதசரித்திர கும்மி
 நாமதேவச்சரித்திரக்கும்மி — பிட்டுக்குமண்கமந்தசரித்திரக் குரமி
 அல்லிச்சரித்திரக்கும்மி — உப்புமாப்பாட்டு
 இராமாயணக்கப்பல்பாட்டு — ருக்மணிகல்யாணம்
 தேர்வண்டிக் கல்சரித்திரம் — துருவச்சரித்திரப்பாட்டு
 அம்பரிஷிசரித்திரம் — சிவவதி சிறுதகொண்டன் சரித்திரம்
 நெளக்காச்சரித்திரபாடம் — சிறோதவிடுகதை
 அப்பளப்பாட்டு — மாம்பளக்கும்மி
 மோட்டார் கும்மி — வேதாந்தக்கிளிக் கண்ணி
 மதுரைவீரசுவாமிசரித்திர கோலாட்டப்பாட்டு நூதனமெட்டு
 மெய்ஞானதங்கமும் — பீர்முகமத ஞானரத்தினக் கமவஞ்சியும்
 நலுங்கு ஊஞ்சல்கப்பல்பாட்டு — பலசரசுகூப்பல்பாட்டு
 புகைவண்டிக் கப்பல்பாட்டு — மதுரைமீனாக்ஷியம்மன் கும்மிபாட்டு
 ஷை கல்யாணப்பாட்டு — பள்ளியரைப்பாட்டு — தும்மிபாட்டிம்
 புலந்திரன் களவு மலை — அல்லி அரசானி மலை — சாவசமயசமரச
 அபிமண்ணன் சுந்தரிமலை — பவழக்கொடி மலை — கீதகனைபுதிது

திருச்செந்தில் வேதாந்தக் கிளிக்கண்ணி

ஆனையழைத்தவன்டி
 ஆறுமுகமானவன்டி
 கோழிக்கொடியோன்டி கிளியே
 கொண்டுவர வேணுமடி

கைவளையல்வித்தவன்டி
 காட்டில் மரமானவன்டி
 சுனையிற்புகுந்தவன்டி கிளியே
 சுந்தரமாய் நின்றவன்டி

கிவமயம்.



புரீ சுப்பிரமணியர் மீது

வேதாந்தக் கிளிக்கண்ணி.

விநாயகர் துதி

தூண்டியின்பவீட்டுவழி சொல்லுங்கருணைபொழி
தூண்டிவிநாயகனைத் தோத்தரித்தே-பாண்டிவள
நாட்டிற்சிந்தசெந்தில் நாயகன்மேல் தூற்றிரண்டு
தேட்டுகிளிக் கண்ணிதனைச் செப்பு.

நூல்

ஐந்துகாணுக்கிளைய ஆறுமுகவேலவனைச்
செந்திற் குகந்தவனைக் கிளியே சோமனந்தேடுதடி
கூடிக்குலாவிமெத்தகுகனெடுவாழ்ந்ததெல்லாம்
வேடிக்கையல்லவடி கிளியே வெகுநாளேத்தொந்தமடி
நீலமயில்வாகனனால் நெஞ்சங்கரைந்ததன்றி
பாலுங்கசப்பாச்சுதே கிளியே பசலையும்பூத்துதடி
சேமநிதியாடைபணி சென்றலுஞ்சிறுதுயர்
காமங்கொடுத்துயரம் கிளியே கன்னிகைமார்களுக்கெல்லாம்
மாலேவடிவேலவர்க்கு வரிசையாய்நானெழுதும்
தூயுங்கிருக்காச்சுதே கிளியே ஏன்-உள்ளமுருகிக்காச்சுதே
ஊரார்வசைசொல்லவும் உற்றார்வசைசொல்லவும்
வாராதவார்த்தையெல்லாங் கிளியே வந்துவந்துபோகுதடி
ஐந்துவயதினிலே யறியாப்பருவத்திலே
பிஞ்சிலேகூடினேண்டி கிளியே பிரியமனங்கூடுதில்லை
வள்ளிக்குகந்தவனை மருவிஇருந்தவிதங்
கள்ளப்புண்ச்சியல்லடி கிளியே கற்புநிலையப்படியடி
நீந்தநநாளையிலநா நறியாதேகூடிவிட்டேன்
இந்தவிதி வந்திடுமென்று கிளியே நான்-எண்ணியறிந்தேநில்லை
எல்லார்க்குமொருவிதம் எனக்கோர்விதந் தாண்டி
எல்லார்க்கும் வல்லவனாக் கிளியே-மால்மருகன்றந்தம்மயல் 10

2 சுப்பிரமண்யர் மீது வேதாந்த கிளிக்கண்ணி

எட்டாப்பழமடியோ யிருக்காததேனடியோ
 மட்டில்லா வானந்தமே கிளியே மால்மருகன் தந்தசுகம்
 சுட்டும்பொருளுமற்றுச் சும்மாயிருக்கவைத்தான்
 எட்டிரண்டு மறியேனடி கிளியே ஏமாந்திருந்தேனடி
 மோகந்தவிரவென்னை முந்தியிடித்திழுத்து
 ஏகவெளிதனிலே கிளியே என்னைக்கலந்தானடி
 வள்ளிகணவன்பேரை வழிபோக்கர்சொன்னாலும்
 உள்ளங்குழையுதடி கிளியே ஊனுமுருகுதடி
 எட்டிஎட்டிபார்ப்பவர்க்கு எட்டஎட்டநிற்குமது
 சுட்டுக்கடங்காதடி கிளியே (என்) சுந்தரத்தின்பேருருவம்
 கன்னல்மதூமொழி கட்டழகனெங்குராவன்
 என்னபொடி போட்டரனேடி கிளியே இடைபிரியக்கூடுதில்லை
 அறிவென்றானப்பால் அறிவரிதுத்தனென்றான்
 பிறிதொன் றுமில்லையென்றான் கிளியே பேசாதிருந்தானடி
 அலைந்துதிரிபவர்க்கு ஆசையுண்டுதொழுண்டு
 கலந்துசுகிப்பவர்க்கு கிளியே கன்னியறே தெய்வமடி
 கானமயிலே றுமென்றன் கட்டழகன் றந்துவரும்
 ஆனந்தமென்பதெல்லாங் கிளியே அதுவேவிரதமடி
 உண்டாற்கிருக்கவைக்கும் ஊரி லுள்ளயாவர்கட்கு
 கண்டாற்கிருக்கவைக்குங் கிளியே (என்) கட்டழகன்பேருருவம்
 தாழ்வாரைக்கைதூக்கும் தன்மனைக்குள்ளேயிருந்து
 வாழ்வாரைவாழ்த்துமடி கிளியே மால்மருகன் றன்கருணை
 எட்டுவரைக்குந்தன்பம் எட்டிவிட்டாற்பேரின்பம்
 கட்டினாலும்போகாதடி கிளியே தானாயறிந்தேனடி
 மணத்தகுழலிருந்தென் மற்றவழகிருந்தென்
 குணந்தான்குறியடியோ-கிளியே கோலமயில்வாகனர்க்கு
 சொல்லாதசொல்லும்வருந் துறவரத்துறவும்வருங்
 கல்லாதகல்விவருங் கிளியே (என்) கணவரைச்சேர்ந்தவர்க்கு
 என்னோடுன்பிறந்தார் எத்தனையோபேர்கள்பட்டார்
 அத்தனைபேர்கள்பட்டுங் கிளியே அவனாசைபோகுதில்லை
 மாடுமனைபோனாலென்னமக்கள் சுற்றும்போனாலென்ன
 கோடிசெம்பொன்போனாலென்ன கிளியே குறுநகைபோதுமடி
 முத்துநகைக்குமவன் மோனவழிவார்த்தைகட்கும்
 பித்துப்பிடித்தேனடி கிளியே பேசுதற்குக்கூசுதடி
 ஆடுமயில்வாகனனால் அன்றுமுதற்பட்டதுயர்
 ஏடுமடங்காதடி கிளியே எல்லாமெழுதவென்றால்

சுப்பிரமணியர் மீது வேதாந்த கிளிக்கண்ணி 3

என்னைக்கெடுத்தான்பின் என்னைதானென்றுசொன்னான்
தன்னைக்கெடுத்துகொண்டான் கிளியே சண்முகனின்மாயவித்தை
பக்தியுள்ளபேர்களுக்கு பயன் தரும்பொருளது
முத்திபெற்றோறுகெல்லாமிளியேமுடிவைக்குஞ்செம்பொன்னது
ஊனமவருமென்றறியேன் உள்ளுக்குள்ளேகலந்தேன்
மானம் பறிபோச்சதடி கிளியே மற்றவர்க்கேச்சாச்சதடி
அஞ்சியொடுங்கிரின்றேன் அழுதுசலித்துநின்றேன்
பஞ்சபடுபாடுபட்டேன்கிளியே-(என்)பாக்கிபத்தைகாணவென்று
கொஞ்சியிருப்பார்கள் குதலைமொழிமாதரெல்லாம்
அஞ்சியிருப்பேனடி கிளியே (என்) ஆறுமுகவேலவர்க்கு
மோகமெத்தவானாலும் முன்னும்பின்னுமாய்ப்பார்த்து
ஏகார்தவேளையிலே கிளியே யென்குறையைச்சொல்வேனடி
மதியாதொருவார்த்தை வாயிருந்துவந்துவிடும்
எதிரொன்றுஞ்சொல்லாரடி கிளியே எந்தன்மட்டுஞ்சொந்தமடி
சிவிச்சினுக்கிடுவார் செந்தூரப்பொட்டிடுவார்
மேலியிருந்திடுவார் கிளியே விகற்பமொன்றுமில்லையடி
வைவேன்பிணங்கிடுவேன் மறுத்துமருவிடுவார் (வேலவர்க்கு)
பொய்மையொன்றுங்கூடாதடி கிளியே (என்)பொன்னின்வடி
பேசியிருக்கிறார்கள் பித்தமுதல்நோய்களுக்கு
ஆசைக்கொருமருந்தைக் கிளியே அங்கெழுதிவைத்தாரில்லை
சரியாயெழுதிவந்தான் தங்கவடிவேலரென்னை
பிரியாதெழுத்தெழுதக் கிளியே ப்ரிமனேமாந்தானடி
இரண்டுஎன்றானப்பால் இரண்டுமொன்றாமென்றான்
ஒன்றென்றுமில்லையென்றான் கிளியே வுணர்வுதெரியவில்லை
தாரணியார்கள்மெச்சத் தனியரசுசெய்துவந்தேன்
சீரலைவாய்வந்ததனால் கிளியே (என்) சீரலைவாச்சதடி
ஏகார்தபேதமுனக்கின்று மென்றுமானாலும்
தேகமிருக்கும்பட்டும் கிளியே சேர்ந்துசுகித்திறென்றான்
ஆதரவாய்க்கூடியினும் அங்குபிரிந்திடினும் (சொன்னான்)
பேதமற்றவாழ்வதுபோல் கிளியே பெருவாழ்வுஎன்று
நான்பேதையாதவிரால் நாதனென்னசொன்னாலும்
பேதமென்றெண்ணெனடி கிளியே பேதமிருக்காதடி
சேர்க்கையிலென்கணவன் திடமென்னசொன்னாலும்
ஏத்க்மெடுக்காதடி கிளியே (என்) இன்பமுருகுதடி
விட்டுத்தான்சொல்லுகிறேன் மெள்ளமெள்ளப்பித்தேற்றி
எட்டுக்குலைத்தானடி கிளியே கண்டவர்க்கேச்சாச்சதடி 46

4 சுப்பிரமணியர் மீது வேதாத்த கிளிக்கண்ணி

கட்டுக்கொடிப்பட்டந்த கருவூருக்காட்டுக்குள்ளே
விட்டுப்பிறந்தாரடி கிளியே வேலவர்க்குச்சொல்வதெவர்
சார்பிலிருப்பேநான் சலிப்புவந்தாலெங்கணவர்
மார்பிற்றயின்றிடுவேன் கிளியே மயங்கவுமாட்டேனடி
எல்லாரைப்போலமனத் தெண்ணமுற்றுவாழ்ந்திடலாம்
கல்லாதிருந்தேனில்லை கிளியே கற்றுமென்னகண்டேனடி
வைவேலெடுத்தவென்றன் மன்னனையல்லாதெவையும்
பொய்யாகத்தோற்றுதடி கிளியே பொருத்தமுமில்லையடி
தன்னையறிந்தவர்கள் தனியாகத்தானாலும்
மன்னர்மறந்திடலாமோ கிளியே வழங்குகொரியமோ
எண்ணாதெண்ணியெண்ணி யீடழிந்துபோவதற்கு
பெண்ணுய்ப்பிறந்தேனடி கிளியே பிறக்குமுன்செய்தவினை
கூடிச் சுகங்கொடுத்த கொற்றமயில் வாகன னால்
பாடும்புலவர்கையில் கிளியே பட்டோலையானேனடி
வாடியிருப்பானேன் வலியவேநங்கணவர்
தேடிவருவாரென்று கிளியே திடமும்பிறக்குதில்லை
பர்த்தாமனைவியென்று-பாடும்பழக்கமெல்லாம்
கர்த்தாவின்சீரடியோ கிளியே கருத்தில்வேறெண்ணாதடி
என்னைமருட்டவென்று என்றமட்டும்பார்த்துவந்தாய்
உன்றன்மருட்டுக்குள்ளே கிளியே உலகமிருக்குதடி
ஆருமுகம்பொற்காமம் ஆருமிங்கேவாருமென்று
கூறுந்திருவாய்முத்தம் கிளியே கொண்டினிவாழ்வாரன்றோ
என்னுடனீயும் இணங்கியவரைக்கவர்ந்து
உன்குணம்பேரூச்சுதடி கிளியே உனக்குந்தெரியவில்லை
எனக்குச்சலிப்புமுனக் கெக்களிப்பமாயிருந்தால்
மனத்துயர் போவதென்று கிளியே(நம்) மன்னர்மகிழ்வதென்று
மனக்கிளி நீயுமொரு மருவற்ற பெருங்கிளி
செனக்கிளிபானாயடி கிளியே சேர்க்கையின்றேசத்தினு
ஒருவருமறியாமல் உள்ளுக்குட்க் கூடியதை
தெருத்தேற்றுந் தூற்றுகுறய்-கிளியே செல்வறென்னஎண்ணாடி
ஆசைக்கணவர் சொன்ன அந்தரங்கச் சொல்லதனை
பேசினிட்டோமென் றெண்ணுறாய் கிளியே பேசுதற்கும்வாராதடி
வேண்டியென்ன சொன்னாலும் மிஞ்சுகுறய் நீயும் நானும்
தோண்டியுங் கயிறுமடி கிளியே சொல்லியுந் தெரியுதில்லை
எண்ணம்முடிவதெல்லாம் இந்தவுடலதுபோனால்
இந்தவுடலை வருமென்று-கிளியே-பாருநக்குச் சொன்னாடி

சுப்பிரமணியர் மீது வேதாந்த கிளிக்கண்ணி

15

தனிற்றுடன் பிறந்த சத்தசுத்தென்பதில்லை
 சின்மய மென்பதில்லை கிளியே திரிபுடையுமில்லையடி
 சுட்டிவரவ்விடத்தில் னாங்கிக்கிடந்திடுவார்
 எட்டியெட்டிப் பார்த்திடுவார் கிளியே யிருக்குந்தி டுடிரியடி
 கீழிருந்தேபோகவேணும் கிட்டிவிட்டால் மேற்குதித்து
 தாழ்வில்லாநிலையில்நிற்கும் கிளியே(என்) சமர்த்தேசுமர்த்தடியோ
 இப்படியப்படியா னிருந்திடவேணுமென்ற
 தப்பித் தவெண்ணெய்மல்லாங் கிளியே சற்குரு முன்னில்லாதடி
 மனமென்னுஞ் சாக்ஷியென்று மற்றதெல்லாநெடுவழி
 மனம்போனல் சாட்சியென்ற கிளியே வார்த்தையும் பேர்குதடி
 இனிமேற்பிறப்பதனை யாமறியுவாறதனால்
 யாரும்நாம் பிரமமென்ன கிளியே யியம்பியுங்கொள்ளலாமோடி
 மறிப்பரொருவரன்றி மனஞ்சஞ்சலித்ததென்றால்
 மனம்போன விடமதுவே கிளியே மாமவுன மாகுதடி
 பாடுவதுமாடுவதும் பரமநிலை கூடுவதும்
 தேடுவதுங் கூடுவதும் கிளியே சிந்திக்கில் யோகமடி
 இரவுபகலாகுமேந்திழையார் மோகமுற்றார்
 பகலிரவாகுமடி கிளியே பாடியென்ன செய்வேனடி
 அறுநான்கில் கல்விபெற்றே னப்படியப்படித்தான்
 எழுநான்கா மாண்டினிலே கிளியே என்னை யறிந்தேனடி
 ஒருசொற்சொன்னுலதற்கு உயிர்விடவேணுமப்பால்
 பலதரஞ்சுட்டிச் சொல்லியும் கிளியே பாடியுயிர் போவதில்லை
 கண்கொடுத்து வாழவைத்த கண்மணியோடேகூடி
 எண்ணெய்மல்லாமுடியாவிட்டால் கிளியே யென்குலத்துக்கேச்சடி
 பெரும்பாவிமா தேவன் பேருறுப்பெல்லாம் படைத்து (போ)
 உருகாமனதொன்றையே கிளியே ஊடேபடைத்தானடி
 பத்தஞ்சு வைத்திருக்கும் பாக்கிபத்தினுலையல்ல
 உத்தமர்கள் சேர்க்கையினால் கிளியே ஒன்றையறிந்தேனடி
 அண்ணலை நினைக்கும்போது ஆறாக நீர்பெருகும்
 கண்ணுக்குத்தான் கவர்வமோ கிளியே கள்ளக்கண்ணீரோவடி
 கள்ளங்கபடம் வைத்தே கலங்குகின்றேனழுகின்றேன்
 உள்ளங்கணிந்ததென்றால் கிளியே உத்தமரறியாரோடி
 அன்புமெளிருசெல்வன் அன்றுசொன்னதை நினைத்தால்
 ஒன்புகுவிருதடி கிளியே யென்னென்னமோதோணுதடி
 அகமெல்லா நோகுதென்றால் அவன் தந்தமையல் மிஞ்சி
 முகத்திற் கண்ணீர்வருகுதே கிளியே மூச்சுமெடுக்குதடி

6 சுப்பிரமண்யர் மீது வேதாந்த கிளிக்கண்ணி

சீராளனென்ற குடிச்சென்றவன் திருவாயை
 வாரிழுத்தங் கொள்வதற்கு கிளியே வாயிதழ் துடிக்குதடி
 உருவமுமென் கணவன் உருவல்லாவுருவைப்போல்
 பரம்சுக வடிவமே கிளியே பாலுந்தேனும்போலடியோ
 நிமிடம்சுகமாமென்பார் நேரிழையாரெல்லோரும்
 அதுசுவரளவு பட்டதே கிளியே அப்படியுமில்லையடி
 ஆரைக்கணம் வீண்போக்கென் அப்படியே வாழ்ந்துவந்தேன்
 மருவாவொருநாளோடே கிளியே வாழ்நாளும் போகுதடி
 விட்டுப்பிரிந்தாரென்றும் விடாமலே யெப்போதும்
 தொட்டேயிருக் கின்றாரென்றும் கிளியே துணிந்துசொல்லப்போ
 கனவுநினைவோங்குங் கைகலர்ந்தாற் போற்களிப்பர் (வதில்லை)
 நினைவுகனவாகுதேடி கிளியே நானினியே துசெய்வேன்
 நான்போனால் நீ போவாய் நானிருந்தால் நீ யிருப்பாய்
 நானறாநீ போய்விடுவேன் கிளியே நாணந்தலைகுனியுதே
 நம்முடைய சொல்லவன்சொல் நமதுதொழி லவன்தொழில்
 நம்மாசையவனாசையே கிளியே நாமெனும்மாம் போகவிட்டால்
 ஓபாத்துயர் தனிலுமுயிர் போனாற்றேவையில்லை
 பாய்ந்துவிடுவோ மென்றாலுங் கிளியே பாக்கியத்தினுயிரடியோ
 கருக்கொண்ட தென்றற்றேர் கணவனென்று சொன்னாலென்
 உருக்கொண்டிருக்கல்லோகிளியே-ஊடலெல்லாந்தீர்த்திடலாம்
 சாருந்தொழில்கட்கெல்லாஞ் சாடைசெய்குறன்றன்னை (வேன்)
 கூர்ந்தரியும் புத்தியில்லையே கிளியே கொடும்பாவி யென்னசெய்
 கண்டார்க்குப்பேரிழிவு கலந்தாருக்கின்னநிலை
 கொண்டாரைத் தெய்வமென்று கிளியே கோடிமறைகூறுதடி
 இதைச்சதமென்று கண்டோர்க்கேது தெரியுமடி
 அதைச்சதமென்று கண்டோர்க்குக் கிளியே அவனிதெரியுமடி
 வேதத்தின் சாயல்கட்கு மேலானாணதலினைல்
 விசாக்கெனப் பேர்கொண்டான் கிளியே வேலெடுத்தமுலகுரு
 எங்குகுறிறந்திருப்போ நெட்டியுமெட்டாதிருப்போன்
 குங்குமவன்னடி கிளியே (என்) குமாரப்பெருமானடி
 வள்ளிக்குகந்தவன்றான் மறையின் முடிவில்வந்தான்
 புள்ளிமயி லுளந்தானடி கிளியே போக்குவரத்தில்லானடி
 கண்ணன் கரிமுகவன் சுபாலிசிவன்முதலா
 மெண்ணரியதேவனிவனே கிளியே எமதாவி சத்தியிவனே
 நீநானெனும்போது கிணக்கர்த்தமானாலது
 தானேநிகர் வாணமென்று-கிளியே-சற்குருமுன்சொன்னாடி

இங்குமங்குமெங்குமுன் தேசவானந்தமெலாம்
 அங்கமுமனந்தமானல் கிளியே அவனாதமாகுமென்றார்
 மாயிலோன் வாழ்கநான் வருந்தாதுலகைத்தந்த
 நீமனமே வாழ்ந்திருப்பாய் கிளியே நீடுழி காலம்வரை 102.
 நான்சொல்லும் புத்தியைக்கேள் நன்மைவருமுனக்கு
 தேன்பொழியும்திருத்தணிகை கிளியேசுந்தைசெய்குவாய்தினமே
 ஆனந்தமாயிருப்பாய் - அகந்தையைநீக்கிவிடற்
 சிவாநந்தம் - வாய்க்குமடி கிளியே தேனமிர்தம் ஊக்கமடி
 மட்சாவ தாரஞ்செய்த இரட்சகனென்னுந்திரு
 மால்மருகன் வேல்முருகன் கிளியே மதுவமிர்த மாவானடி
 எதுவேணும் எதுவேண்டாம் மதுவமிர்த வேல்முருகன் - சுந்
 நிதியரிந்து மதுவைபுண்டரற் கிளியே பதியேஜெகஜோதி தாண்டி

கிளிக்கண்ணி.

முற்றிற்று.

காவடிப்பாட்டு	வள்ளி திருமணக்கும்மி
சிறுத்தொண்டன்சரித்திரம்	சீவதிச்சரித்திரம்
மெய்ஞானத்தங்கம்	மலையாளம் மஹாராஜாபரிதாபமும்
நலுங்கு ஊஞ்சல்கப்பல்	பட்டாபிஷேகச்சிந்தும்
லாலிமங்களம் பாட்டு	கிருஷ்ணலீலைபஜனை
சப்பர் தோட்டம்பாட்டு	துருவச்சரித்திரம்
தேயிலைத் தோட்டம் பாட்டு	அம்பரிஷிச் சரித்திரம்
பறையன் பாட்டு	சுபத்திரா கல்யாணம்
மதுரைவீரன் சரித்திரம்	சீதாக்கல்யாணம் கொப்பி
கோலாட்டப்பாட்டு	சூவாலை

• இன்னும் அநேகம் நூதன புஸ்தகங்களும் அச்சிட்டு தயா
 ரித்துவருகிறோம். வேண்டியவர்கள் இதனடியிற்கண்ட விலாசத்
 தில் சில்லரையாகவும் மொத்தமாகவும் பெற்றுக் கொள்ளலாம்

எமது விலாசம்:- எஸ். அய்யாசாமி பிள்ளை,
 புஸ்தகவியாபாரி புக்ஷாப் மினாகியம்மன் கோவில், மதுரை

81 சுப்பிரமணியர் மீது வேதாந்த கழுதைக்கண்ணி

ஜெகதீசனுடைய திருமந்திரத்தை ஜெபியாதவனொரு கழுதை
தேடியபணத்தைப்புதைத்து வைத்துண்ணுமற் றிரிபவனொரு (க)
சுகமேவடிவமாம் பாமசாதுக்களைத் தூஷிப்பவனுமொரு (க)
சுருதியைநெறிதனை யுணர்ந்துமதி நிற்கத் துணியாதவனொரு (க)
அகத்தினிற் பெண்டி ரிருக்கப்பிறநாரியை யணைபவனொரு (க)
அனுதினமும் பலஜீவவிம்சைசெய் தருந்துபவனொரு (க)
அகத்தினிற் பரசிவஞ்சாட்சியாயுண்டென்று அறியாதவனொரு க
அரிகதை சிவகதை மகிமைகளறியாமல் அலைபவனொரு (க)
தகதகவெனவே யாடுஞ்சிறும்பலந் தனைத்தொழாதவனொரு (க)
சந்ததமுமகங்காரமே வடிவாய்ச் சஞ்சறிப்பவனொரு (க)
இகமேசதமெனப் பரத்திணைமறந்துபோய் யிருப்பவனொரு (க)
எல்லோர்க்கும்புத்தி சொல்லித்தானடக்கமா யிருக்காதவனொரு க
மகவுமனைவிமுதற் சொற்பனமேயென மதியாதவனொரு (க)
மதியற்றேமது பானங்களைப்பண்ணி மயங்குபவனொரு (க)
முகத்தினிற் கண்ணிருந்தும் பிறாதுக்கமறியா மூடனவனொரு (க)
முற்றிலுந்தான்கண்ட நிலைதனினில்லா மூர்க்கனவனொரு (க)
கல்விகற்பதெல்லாம் பறத்தையுணர்கவெனக் காணாதவனொரு (க)
கனவானெனத்தன்னைத்தானே மதித்திடுங் கருமியவனொரு (க)
குருசொன்னமந்திரந்தன்னைவிற்றப்பிழைக்குங் கொடியோனொரு
குற்றமதனைத் தள்ளிய்பார்க்குந் தாதையைத் (கழுதை)
தள்ளுங் கூற்றவனொரு கழுதை

பொதுவாய்ச்சொல்வதைத் தனக்கென்

றபிமானித்துப் புலம்புவோனொரு கழுதை

புண்ணியபாவ மின்னதென்றறியாமற்

பொழுது போக்குபவனொரு கழுதை

(22)

கழுதைக்கண்ணி.

முற்றிற்று.

- சித்திரபுத்திரன் அமராவதி கதை — ஏணிவக்தம் திரியோதிரன்
மதுரை வீரன் கதை, — பெருங்கிருவாள் மடந்தை ஆற்றுச்சண்டை
தர்மர் அஸ்வமேதீயாகம் — ஸ்ரீ ராமர் அவையபேதபாகம்
விராடபர்வம் வசனம் — விக்கிரமாதித்தனகதை பெரிது
முப்பத்திரெண்டு பதுமைக்கதை — மதனகாமராசன்கதை
மரியாதைராமன் கதை — மயிலிராவணன் கதை
சகஸ்திரமுக ராவணன் கதை — சதாண்ட ராவணன் கதை
பஞ்சநதிரக் கதை அரிச்சந்திரன் கதை
நளச்சக்ரவர்த்தி கதை — புருவச்சக்ரவர்த்தி கதை
ஏகாதசி மகத்துவம் — ஸ்ரீ ரங்கர் மகத்துவம்
மதுரை மகத்துவம் — மாளமுதுரை மகத்துவம்
இராமசேது மகத்துவம் — காசியாத்திரை விளக்கம்
ஜெகநாதன் சேஷத்திரமான்மியப — வாலிமோகஷம்
5 சிருஷ்ணன் தூது மூலமும் உரையும் — மனமதன் விலாசம்
6 குதுபாரத விலாசம் — நச்சப்பொய்கை விலாசம், 7
மினாசியம்மன் நாடகம் — தேசின்கு ராஜன் நாடகம்
நான் தமயந்தி நாடகம் — மார்க்கண்டன் நாடகம்
பலதிரட்டு பிரபந்தம் — பருவத ராஜகுல விளக்கம்
திருத்தாலட்டுதிரட்டு — வேதநாயகம் பிள்ளை நீதிநூல்
ஷெ பெண்மதி மாலை — சுவர்வசமய சமரசக் கிர்த்தனை
7 நந்தனாச்சரித்திரம் — மாபபழக்கவி கீதாமிர்தசாரம்
வேலுச்சாமிக் கிர்த்தனம் — சுந்தரங் கிர்த்தனம்
தங்கையா கிர்த்தனை — காமாச்சிதாஸ் பஜனை
முத்துச்சாமிக்கவி பஜனை — பாஸ்கரதாஸ் பஜனை
சத்திவேலாச்சாரி பஜனை — அரிபஜனை கிர்த்தனை
சிவபஜனைகிர்த்தனை — சுப்பிரமணியர் பஜனை
கந்தர்பஜனைகிர்த்தனம் — விஷ்ணுபஜனைகிர்த்தனம்
அலங்காரக்கொத்து — நாராயணன் பஜனை — புது வண்ணமெட்டு
வேணுகோபாலதாஸ் கிர்த்தனை — பெரிது எம்மந்திக்காய்
மாணிக்கவாசக சுவாயிள் திருக்கோவையார் ஒருதரைக்கோவை
கோடச்சுரக்கோவை — தஞ்சைவாணன் கோவை — பழனிக்கோவை —
குலோத்துங்கன் சோழன் கோவை — குமுணனசரித்திர மூலம்
நன்னூல காண்டிகை உரை — நாலடியார் உரை — நள வெண்பா மூ
யர்ப்பெருங்கலக்காரிகை — னாடகம் விருத்தியுரை — ஆந்திச்சுடி
திருவாசகம் மூலம் — கோமதியம்மன் தபசு அம்மாலை
8 பஞ்சபாண்டவர்வன வாசம் அம்மாலை சிறிது ஷெபெரிது
பசுவாசக அம்மாலை — வைகுந்த அம்மாலை சிறிது ஷெபெரிது
9 புனந்திரன் தூது — காத்தவராயன் கதை — நாலு மந்திரி கதை
10 பொன்னுருவி மசக்கை — மின்னொளி குமம் — துரோபதை குமம்
13 கர்னன் சண்டை — அபியன்னன் பதிமுன்றும்போர் சண்டை
கான்சாயபு சண்டை — தேசின்கு ராஜன் சண்டை கதை — நீதிநூல்
மனுநீதி காதல் — ஆவல்லி குாவல்லி கதை — பெண்மதிபாலை

புஸ்தக விளம்பரம்:

ஸ்ரீ மீனாக்ஷியம்மன் மீதஸ்தோத்திரத்தொட்டு	0—2—0
ஷை தோத்திரம் ஸ்ரீ மீனாக்ஷி மம்மை ஆசரியம் பதிகம்	0—1—0
ஷை உமையவள் சோடசத்திருப்புகழ் கணபதிதாசர்	0—1—0
ஷை தோத்திரக் வி வெண்பா குமாருகுபாசவாமிகள்	0—0—6
ஷை பூமின் வளா தோத்திரம் பதிகம் அப்பாவுபிள்ளை	0—0—6
ஷை பதிகமும் அகிலாண்மஸ்பரிபதிகமும்	0—0—6
காமாஷி ஸ்தோத்திரம் ஆசிரியமிருத்தம்	0—2—6
சோமசுந்தரப்பதிகமும் பாச்சுலர் பதிகமும்	0—0—6
மீனாக்ஷியம்மன் பந்தடிப்பாட்டு மட்டும்	0—0—8
ஷை பஞ்சாத்தினமும் பந்தப் பாட்டும்	0—1—0
ஷை தாலட்டும் ஊஞ்சலும்	0—0—6
சொக்கநாதர் அக்ஷரமாலையும் பாமேஸ்பர அக்ஷரமாலையும்	0—1—0
அருணாசலப்பதிகமும் உண்ணாழைப்பதிகமும்	0—0—6
பாமசிவன் ஸ்தோத்திரமும் அவநாசிப்பத்தம்	0—0—6
இராமையண வண்ணம் ஸ்ரீ மஹாபாரத வண்ணம்	0—2—0
ஸ்ரீ ரங்கநாதர் குபாயி சிதம்பரத்தும்	0—0—6
திருப்போரூர் ஆண்டவர் வண்ணம் 64 திருவிளையாடல் வண்ணம்	
காலேஜி ஓடமும் கல்யாணப்பாட்டும்	0—0—6
வேணுகோபாலதாஸ்கீத்தனம் எம்மா கடுக்காய்	0—0—6
சுப்ரமண்யர் திருவிளையாடல் வள்ளியைச்	}
சிதையெடுத்த பகதி காவடிப்பாட்டும்	
திருச்செந்தூராண்டவர் தோத்திரம்	0—1—0
ரெங்கன் காச்சப்பன் கொசுவாசன் சிந்து வசையற	0—2—0
மதுரை வீரன் சரித்திரக் கோலாட்டப்பாட்டு	0—1—0
நலங்கு சுப்பல்லாவி ஊஞ்சல் பாட்டு	0—1—0
திருச்செந்தூராண்டவர் வேதாந்தக் கிளிகண்ணி 102	0—1—0
மெய்ஞானக்கங்கப் பாட்டு	0—1—0
நடராஜப்பத்தம் பஞ்சாஷாப்பதிகமும்	0—1—0
பாம்பாட்டிச் சித்தர் பாடல் அகப்பைச் சித்தர் பாடல்	
குகம்பைச் சித்தர் பாடல் அழகண்ணிச் சித்தர் பாடல்	
கடுகவேளிச் சித்தர் பாடல் இடைக்காட்டுச் சித்தர்	0—4—0
வால்மீகிசிவையாசமும் அகஸ்தியர் சுத்தஞானமும்	0—0—6
அகஸ்தியர் சோடச தோத்திரம் 16 பூர்வம்	0—0—6
லக்ஷ்மிக்கும் பார்வதிக்கும் வாக்குவாதம்	0—0—6
ரெட்டிக்குடி ஏசல் திருப்பரக்குறாதிபன் மலை	0—1—0
சமயமலை சுப்ரமண்யர் மீது ஸ்ரீ ராமர் தோத்திரமலை	0—1—0
ஸ்ரீ ராமாதலாட்டும் ஊஞ்சலும் நெருடப் பத்த	0—1—6

எஸ். அய்யாசாமி பிள்ளை.

புத்தக வியாபாரம்
மீனாக்ஷியம்மன் கோவில்
மதுரை.